

অ্যাড-অন কোর্স

অন

বীন্দ্র সাহিত্য

বাংলা বিভাগ

শিলদা চন্দ্রশেখর কলেজ

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৩-২০২৪

## I. কোর্সের প্রাথমিক বিবরণ

1. কোর্সের শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য
2. প্রসঙ্গ : বাংলা সাহিত্য
3. পূর্বশর্ত : উচ্চ মাধ্যমিক
4. কোর্সের উদ্দেশ্য: নির্বাচিত পাঠ্যক্রমের বাইরেও শিক্ষার্থীদের রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য বিষয়ে গবেষণায় আগ্রহী করে তোলা
5. মূল বৈশিষ্ট্য: বাংলা সাহিত্য ছাড়াও বাঙালীর সামাজিক জীবন ও অর্থনৈতিক জীবনে রবীন্দ্রনাথের অবদান
6. কর্মজীবনের সম্ভাবনা: রবীন্দ্রনাথের বিষয়ে বিভিন্ন প্রকল্পের মধ্যে কাজের ও গবেষণার সুযোগ
7. প্রয়োজনীয় শিক্ষক: ৪
8. কোর্সের মূল্য: শূন্য
9. উদ্দিষ্ট শিক্ষার্থী: স্নাতক বাংলা (সাম্মানিক) শিক্ষার্থী
10. আসন সংখ্যা: ৬০
11. সময়কাল: ৩০ ঘন্টা
12. কোর্সের ফলাফল: রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ
13. কোর্সের সমন্বয়সাধক: অধ্যাপক ফটিক চন্দ্র অধিকারী

## II. অ্যাড-অন কোর্সের পাঠ্যক্রমের কাঠামো

একক	বিষয়সূচি	সময় (ঘন্টা)	পাঠদানের সংখ্যা
1	রবীন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত জীবনী	৬	৬
2	রবীন্দ্রনাথের কাব্য সাহিত্য	৬	৬
3	রবীন্দ্রনাথের নাট্য সাহিত্য	৬	৬
4	রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ সাহিত্য	৬	৬
5	রবীন্দ্রনাথের কথা সাহিত্য	৬	৬
মোট		৩০	৩০

## III. কোর্সের বিস্তারিত পাঠ্যক্রম

একক – 1: রবীন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত জীবনী [ 6 Lectures]

ক. বাল্যকাল ও শৈশবকাল, খ. কিশোর রবীন্দ্রনাথ, গ. যৌবনকাল ও বিবাহিত জীবন,  
ঘ. বিদেশ ভ্রমণ, ঙ. জীবনস্মৃতি, চ. বার্ধক্য জীবন

একক – 2: রবীন্দ্রনাথের কাব্য সাহিত্য [ 6 Lectures]

ক. উল্লেখ পর্ব, খ. সূচনা পর্ব, গ. ঐশ্বর্য পর্ব, ঘ. গীতাঞ্জলী পর্ব, ঙ. বলাকা পর্ব, চ. অন্তপর্ব

একক- 3: রবীন্দ্রনাথের নাট্য সাহিত্য [ 6 Lectures]

ক. সূচনা পর্ব, খ. সামাজিক নাটক, গ. রূপক-সাংকেতিক নাটক, ঘ. গীতিনাট্য, ঙ.

কাব্যনাট্য, চ. একাক্ষ নাটক

একক - 4: রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ সাহিত্য [ 6 Lectures]

ক. অনুবাদমূলক রচনা , ঘ. ভ্রমণ সাহিত্য, গ. ডায়েরি সাহিত্য, ঘ. রম্য রচনা, ঙ. সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রবন্ধ, চ. শিক্ষামূলক প্রবন্ধ

একক - 5: রবীন্দ্রনাথের কথা সাহিত্য [ 6 Lectures]

ক. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও রবীন্দ্রনাথ, খ. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা, গ. রবীন্দ্রনাথের সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস গ. গল্পকার রবীন্দ্রনাথ, ঙ. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের বিষয়

IV. কোর্সের পাঠ পরিকল্পনা

পাঠদানের সংখ্যা	বিষয়বস্তু
১	একক - ১- ক. বাল্যকাল ও শৈশবকাল,
১	একক - ১- খ. কিশোর রবীন্দ্রনাথ,
১	একক - ১- গ. যৌবনকাল ও বিবাহিত জীবন,
১	একক - ১- ঘ. বিদেশ ভ্রমণ,
১	একক - ১- ঙ. জীবনস্মৃতি,
১	একক - ১- চ. বার্ধক্য জীবন
১	একক - ২- ক. উল্লেখ পর্ব
১	একক - ২- খ. সূচনা পর্ব,
১	একক - ২- গ. ঐশ্বর্য পর্ব,
১	একক - ২- ঘ. গীতাঞ্জলী পর্ব,
১	একক - ২- ঙ. বলাকা পর্ব
১	একক - ২- চ. অন্তপর্ব
১	একক - ৩- ক. সূচনা পর্ব,
১	একক - ৩- খ. সামাজিক নাটক,
১	একক - ৩- গ. রূপক-সাংকেতিক নাটক,
১	একক - ৩- ঘ. গীতিনাট্য,
১	একক - ৩- ঙ. কাব্যনাট্য,
১	একক - ৩- চ. একাক্ষ নাটক
১	একক - ৪- ক. অনুবাদমূলক রচনা
১	একক - ৪- ঘ. ভ্রমণ সাহিত্য,
১	একক - ৪- গ. ডায়েরি সাহিত্য,

১	একক – ৪- ঘ. রম্য রচনা,
১	একক – ৪- ঙ. সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রবন্ধ,
১	একক – ৪- চ. শিক্ষামূলক প্রবন্ধ
১	একক – ৫- ক. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও রবীন্দ্রনাথ,
১	একক – ৫- খ. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা,
১	একক – ৫- গ. রবীন্দ্রনাথের সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস
১	একক – ৫- ঘ. গল্পকার রবীন্দ্রনাথ,
২	একক – ৫- ঙ. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের বিষয়

## V. মূল্যায়ন নীতি

- মোট নম্বর: 50
- উদ্দেশ্যমূলক পরীক্ষা অথবা বহুনির্বাচনী প্রশ্ন: 30
- প্রকল্পের কাজ / ফিল্ড ওয়ার্ক / ব্যবহারিক পরীক্ষা / গ্রুপ আলোচনা (যেকোনো একটি): 15
- উপস্থিতি: 5
- যোগ্যতা নির্ণায়ক ন্যূনতম নম্বর: 25

## VI. গ্রেডেশন সিস্টেম

প্রাপ্ত নম্বর	ক্রম
45 – 50	ক +
40 – 44	ক
35 – 39	খ +
30 – 34	খ
25 – 29	গ
25 এর নিচে	অনুত্তীর্ণ

## VII. শংসাপত্রদান

কোর্সটি সফলভাবে সমাপ্ত করার পরে শিক্ষার্থীদের একটি শংসাপত্র দ্বারা পুরস্কৃত করা হবে।

## VII. সহায়ক গ্রন্থসূচি (বই, লেখক এবং প্রকাশকের নাম, অনলাইন কোর্সের উপাদান হলে বইয়ের নাম (ইউআরএল দিতে হবে))

1. রবীন্দ্রজীবনী - প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড (১৮৬১-১৯০১) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিশ্বভারতী
2. "সংক্ষিপ্ত রবীন্দ্র-বর্ষপঞ্জি", *রবীন্দ্রজীবনকথা*, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৩৮৮ সংস্করণ,

3. *সর্বজনের রবীন্দ্রনাথ*, অধ্যাপক শুভঙ্কর চক্রবর্তী সম্পাদিত, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ১৪১২
4. *বঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, চতুর্থ খণ্ড, সুকুমার সেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৬ সংস্করণ,
5. *বঙ্গসাহিত্যাভিধান*, তৃতীয় খণ্ড, হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য, ফার্মা কেএলএম প্রাঃ লিঃ, কলকাতা, ১৯৯২,
6. "গ্রন্থপরিচয়", *গল্পগুচ্ছ*, চতুর্থ খণ্ড, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা, ১৩৭০ সং,
7. "রবীন্দ্রনাথের গানের সংখ্যা", *গীতবিতানের জগৎ*, সুভাষ চৌধুরী, প্যাপিরাস, কলকাতা, ২০০৬,
8. *সংসদ বাংলা সাহিত্যসঙ্গী*, ড. শিশিরকুমার দাশ, সাহিত্য সংসদ, ২০০৩, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা,
9. "রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর", প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, *ভারতকোষ*, পঞ্চম খণ্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ১৯৭৩,
10. *রবীন্দ্রজীবনী ও রবীন্দ্রসাহিত্য-প্রবেশক* (প্রথম খণ্ড), প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলিকাতা, ১৯৮৫,
11. *রবিজীবনী*, প্রথম খণ্ড, প্রশান্তকুমার পাল, ভূর্জপত্র, কলকাতা, ১৩৮৯,
12. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *জীবনস্মৃতি* (অধ্যায়: "ভৃত্যরাজক তন্ত্র"), বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা,
13. *শিলাইদহে রবীন্দ্রনাথ*, প্রমথনাথ বিশী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা, ১৩৯৫ সংস্করণ,
14. বিহারীলাল ও রবীন্দ্রনাথ", অলোক রায় সম্পাদিত বিহারীলাল চক্রবর্তীর *সারদামঙ্গল ও সাধের আসন*,
15. *বাংলা সাহিত্য পরিচয়*, ড. পার্থ চট্টোপাধ্যায়, তুলসী প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৮,
16. *ছোটগল্পের কথা*, ভূদেব চৌধুরী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, কলকাতা, পৃ. ২০০০ মুদ্রণ,